

**I-OBJETIVOS:**

*Analizar y comprender el concepto de diseño interactivo en relación a los soportes digitales.*

*Entender la organización de la información y los factores de comunicación en piezas de diseño Multimedia Complejas.*

**II-CONTENIDO:**

**Unidad 1: Contexto Interactivo**

Piezas de diseño multimedia no-lineales  
Diseño y cultura Interactiva  
El Negocio de la Interactividad

**Unidad 2: Introducción a la Animación**

Introducción a Flash  
Principios de animación  
Story Board  
Concept Art  
Dibujo para animación  
Técnicas de animación

**Unidad 3: Proyecto**

- Realización del Proyecto
- Presentación de Proyecto
- Plan de Realización
- Brief de diseño

**Bibliografía:**

Principios Universales de Diseño by William Lidwe  
El diseñador gráfico: Entender el diseño gráfico y la comunicación visual de Ryan Hembree  
The Art of Game Design: A book of lenses by Jesse Schell  
Tipografía: Forma, función y diseño de Phil Baines y Andrew Haslam  
Web Bloopers de Jeff Johnson  
No me hagas pensar de Steve Krug  
La Cámara Lúcida: Nota sobre la Fotografía de Roland Barthes  
*Thinking Animation: Bridging the Gap Between 2D and CG*

---

### III-METODOLOGÍA

Se dará un modelo teórico por medio del titular o invitados, que reforzará la conceptualización de cada módulo que compone el programa de la materia.

Se explicarán los objetivos de la materia, los contenidos y la metodología para el abordaje de la problemática.

Después de cada clase teórica se tratará de inducir al alumno los conceptos explicados por medio de la reflexión y la crítica.

Se incentivará la lectura, el análisis y la reflexión sobre la bibliografía tratada en clase.

Se realizarán exposiciones en el taller promoviendo la autocrítica, la reflexión y la evaluación de los trabajos.

### IV-CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La cátedra considera que la evaluación debe ser permanente, verificando el grado de dedicación, participación y cumplimiento del alumno durante el transcurso de la cursada. Ésta evaluaciones de carácter conceptual.

Se realizarán evaluaciones parciales obligatorias teóricas y prácticas. En ellas se observara la coherencia de la propuesta y el cumplimiento de los puntos a desarrollar para su posterior aprobación.

conceptualización de cada módulo que compone el programa de la materia.

Se explicarán los objetivos de la materia, los contenidos y la metodología para el abordaje de la problemática.

Después de cada clase teórica se tratará de inducir al alumno los conceptos explicados por medio de la reflexión y la crítica.

Se incentivará la lectura, el análisis y la reflexión sobre la bibliografía tratada en clase.

Se realizarán exposiciones en el taller promoviendo la autocrítica, la reflexión y la evaluación de los trabajos.

### IV-CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La cátedra considera que la evaluación debe ser permanente, verificando el grado de dedicación, participación y cumplimiento del alumno durante el transcurso de la cursada. Ésta evaluaciones de carácter conceptual.

Se realizarán evaluaciones parciales obligatorias teóricas y prácticas. En ellas se observara la coherencia de la propuesta y el cumplimiento de los puntos a desarrollar para su posterior aprobación.