

I-OBJETIVOS:

Analizar y comprender el concepto de diseño interactivo en relación a los soportes digitales.

Entender la organización de la información y los factores de comunicación en piezas de diseño Multimedia Complejas.

II-CONTENIDO:

Unidad 1: Contexto Interactivo

Piezas de diseño multimedia no-lineales
Diseño y cultura Interactiva
El Negocio de la Interactividad

Unidad 2: Introducción a la Animación

Introducción a Flash
Principios de animación
Story Board
Concept Art
Dibujo para animación
Técnicas de animación

Unidad 3: Proyecto

- Realización del Proyecto
- Presentación de Proyecto
- Plan de Realización
- Brief de diseño

Bibliografía:

Principios Universales de Diseño by William Lidwe
El diseñador gráfico: Entender el diseño gráfico y la comunicación visual de Ryan Hembree
The Art of Game Design: A book of lenses by Jesse Schell
Tipografía: Forma, función y diseño de Phil Baines y Andrew Haslam
Web Bloopers de Jeff Johnson
No me hagas pensar de Steve Krug
La Cámara Lúcida: Nota sobre la Fotografía de Roland Barthes
Thinking Animation: Bridging the Gap Between 2D and CG

III-METODOLOGÍA

Se dará un modelo teórico por medio del titular o invitados, que reforzará la conceptualización de cada módulo que compone el programa de la materia.

Se explicarán los objetivos de la materia, los contenidos y la metodología para el abordaje de la problemática.

Después de cada clase teórica se tratará de inducir al alumno los conceptos explicados por medio de la reflexión y la crítica.

Se incentivará la lectura, el análisis y la reflexión sobre la bibliografía tratada en clase.

Se realizarán exposiciones en el taller promoviendo la autocrítica, la reflexión y la evaluación de los trabajos.

IV-CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La cátedra considera que la evaluación debe ser permanente, verificando el grado de dedicación, participación y cumplimiento del alumno durante el transcurso de la cursada. Ésta evaluaciones de carácter conceptual.

Se realizarán evaluaciones parciales obligatorias teóricas y prácticas. En ellas se observara la coherencia de la propuesta y el cumplimiento de los puntos a desarrollar para su posterior aprobación.