

(PEAL 262) Estudios Culturales Latinoamericanos
M. Verónica Muñoz, Ph.D.
Programa de Estudios Argentinos y Latinoamericanos
Universidad de Belgrano
Spring 2015

Información del Curso/Course Information

Verónica Muñoz, Ph.D.

Lunes y Miércoles, 4:00-5:30PM & 5:30-7:00PM

Información de Contacto/Contact Information

vmunoz@middlebury.edu

Descripción del Curso/Course Description

Este curso se enfoca en la construcción cultural de subjetividades en todas las comunidades latinas. Por ello, se partirá del inicial encuentro entre lo americano y lo europeo, para deconstruir progresivamente sujetos emergentes en realidades históricas diversas. De esta manera, la inmigración, la raza, el género y la memoria van a desafiar la simple imagen del inmigrante, el negro, el amarillo, el indígena, la mujer, el niño, el desaparecido e, incluso, el ciudadano de hoy. Se trabajará a partir de diferentes artefactos culturales tomados de la literatura (cuento, poesía), la historia (crónica, ensayo), la fotografía, la música (rock, baladas), el cine (de ficción y documental) y las artes gráficas (comic, historieta, blogs). El objetivo es profundizar las habilidades orales y escritas desde el espacio del estudio cultural, lo cual habilita el trabajo interdisciplinario y la comprensión crítica de lo latinoamericano hoy.

Requisitos del curso / Course Requirements

- Metodología: se espera que los alumnos asistan a clase con las lecturas correspondientes, participen activamente en las discusiones e incorporen el vocabulario necesario y particular de la temática abordada.
- Presentación oral: Los alumnos realizarán **al menos** dos (2) presentaciones orales (una de ellas implica la visita al Museo Evita y otra al Parque de la Memoria, fuera del horario de clase). Se dará una guía para dicha actividad.
- Ensayo Breve: Los alumnos escribirán **al menos** dos (2) ensayos breves a partir de temáticas discutidas en clase. Se dará una guía oportunamente.
- Exámenes: Habrá un examen parcial y un examen final en español.
- Asistencia: El alumno tiene que asistir a un 75% de la clase para no perder la regularidad. El sistema de control de asistencia es electrónico y obligatorio.

Sistema de evaluación/ Grading Policy

Participación	10 %
Presentaciones orales	20 %
Examen parcial	20 %
Examen final	20 %
Ensayos Breves	30 %

Ante cualquier duda, consulte la tabla comparativa del sistema de evaluación en el manual del estudiante que está en el orientation kit.

Textos y materiales requeridos / Required Textbooks and Materials

Course Reader. Editor Verónica Muñoz (available at Taller4/Mercedes)

Calendario Académico / Academic Calendar

Unidad 1: Narrar al latinoamericano

Semana 1. Deconstruyendo “El Encuentro”

Lunes 09/03

- Introducción al curso.

Miércoles 11/03

- Icíar Bollaín. *También la lluvia* (película-2012)

Semana 2. Desencuentros

Lunes 16/03

- Felipe Pigna. *El descubrimiento de América* (ensayos varios de www.elhistoriador.com.ar)
 1. Conquista y colonización de América
 2. 12 de Octubre de 1492, la primera invasión española
 3. 12 de Octubre de 1492, el descubrimiento de un territorio unos 20.000 años antes

Miércoles 18/03

- Cristóbal Colón, Diario de abordo (diario)
- Bernardino de Sahagún. *De la conquista de la Nueva España que es la Ciudad de México* (selección de Felipe Pigna, *La llegada de los españoles*)

Semana 3. Desafíos coloniales

Lunes 23/03

- Feriado nacional (no hay clase el lunes 24)

Miércoles 25/03

- Augusto Monterroso, *El eclipse* (cuento)
- Julio Cortázar, *La noche boca arriba* (cuento)

Semana 4. ¿Quién es el sujeto latinoamericano?

Lunes 30/03

- Calle 13, *Latinoamérica* (canción-2010)
- Eduardo Galeano, *Las venas abiertas de América Latina* (ensayo)

Miércoles 01/04

- Entregar Ensayo 1: América Latina y su experiencia colonial

Unidad 2: Narrar al inmigrante

Semana 5. Sujetos en movimiento- asiáticos en Argentina

Lunes 06/04

- Sebastián Borensztein. *Un cuento chino* (película-2011)
- Documentos Históricos= Inmigración (p.14-20)

Miércoles 08/04

- Martín Rodríguez y Federico Scigliano, *La llanura del gran chiste* (artículo-2009)

Semana 6. Sujetos en movimiento- asiáticos en Cuba

Lunes 13/04

- José Antonio Saco, *Los chinos en Cuba* (ensayo, 1864)

Miércoles 15/04

- Alfonso Hernández Cata, *Los chinos* (cuento, 1983)

Semana 7. Extranjeros y Espacio

Lunes 20/04

- Andrea Pappier, *Inmigración china en Argentina: el barrio chino de BsAs como caso de estudio cultural* (estudio)

Miércoles 22/04

- Ensayo 2: Inmigrantes y extranjeros en Buenos Aires
- Revisión para el parcial

NOTA: Este sílabo (particularmente el calendario) está sujeto a cambios que se informarán de manera oportuna y clara a los estudiantes./ This syllabus (and academic calendar) may be subject to change. Students will be notified in due time.

Semana 8. Revisión temas vistos

Lunes 27/04

- Examen Parcial

Unidad 3: Narrar a la mujer

Semana 8. Mujer, Inmigrante, Latina

Miércoles 29/04

- Patricia Cardoso, *Real Women Have Curves* (película-2003)
- Calle 13, *Pa'l norte* (canción)
- Lila Downs, *Sale sobrando* (canción)

Semana 9. Mujeres y el poder del lenguaje

Lunes 04/05

- Ana Lydia Vega, *Pollito chicken* (cuento, 1977)

Miércoles 06/05

- Nancy Morejón, *Mujer negra* (poema-1964)

Semana 10. Mujeres de Latinoamérica= Frida Kahlo

Lunes 11/05

- Julie Taymor, *Frida* (película-2002)
- Frida Kahlo, *El Diario de Frida Kahlo: un íntimo autorretrato* (biografía, 2005)

Miércoles 13/05

- Mujeres en la canción mexicana= La llorona & La Adelita con las soldaderas

Semana 11. Mujeres de Latinoamérica= Eva Perón

Lunes 18/05

- María Seoane, *Eva de la Argentina* (cartoon-2011)
- Documentos Históricos= Evita (p.119-123)
- Jorge Luis Borges, *El simulacro* (cuento-1967)

Miércoles 20/05

- Rodolfo Walsh, *Esa mujer* (cuento-1964)
- Juan Carlos Onetti, *Ella* (cuento-1963)
- Presentación oral 1 (tras visita al Museo Evita -<http://www.museoevita.org/>)

Unidad 4: Narrar la memoria

Semana 12. Memoria e identidad

Lunes 25/05

- Feriado nacional (no hay clase el lunes 25)

Miércoles 27/05

- Benjamín Ávila, *Infancia clandestina* (película-2013)
- Documentos Históricos= La Dictadura (p.73-76; 88-116)

Semana 13. Relatar la infancia

Lunes 01/06

- Luisa Valenzuela, *Los mejor calzados* (cuento-2013)
- Noemí Ciollaro, *Compañeras* (artículo-2011)
- Documentos Históricos= Que digan dónde están (p.51-61)

Miércoles 03/06

- Laura Alcoba, *La casa de los conejos* (novela-2007)

Semana 14. Presente: En la búsqueda hay esperanza

Lunes 08/05

- Laura Alcoba, *La casa de los conejos* (novela-2007)

Miércoles 10/05

- Laura Alcoba, *La casa de los conejos* (novela-2007)
- Presentación oral 2 (tras visita al Parque de la Memoria <http://www.parquedelamemoria.org.ar>)

Semana 15

Lunes 15/06

- Examen Final

Miércoles 17/06

- Conclusiones Finales
- Cierre de notas & Firma de hoja de situación (**asistencia obligatoria/mandatory**)

Bibliografía

Alcoba, Laura. *La casa de los conejos*. Trad. Leopoldo Brizuela. Buenos Aires: Edhasa, 2010.

Borges, Jorge Luis. *El Hacedor*. Buenos Aires: Emece, 1960.

Caraballo, Liliana, Noemí Chartier y LilianaGarulli. *Consolidación y crisis de la democracia neoliberal. Testimonios y Documentos. 1989-2001* Buenos Aires: EUDEBA, 2011

Caraballo, Liliana, Noemí Chartier y LilianaGarulli. *Documentos de Historia Argentina. 1870-1955*. Buenos Aires: EUDEBA, 2011

Caraballo, Liliana, Noemí Chartier y LilianaGarulli. *La Dictadura. Testimonios y Documentos. 1976-1983*. Buenos Aires: EUDEBA, 2011

Cortázar, Julio. *Final de juego*. Buenos Aires: Sudamerica, 1965.

Colón, Cristóbal. *Noticias de la nueva tierra*. Buenos Aires: EUDEBA, 1964.

Kahlo, Frida. *El Diario De Frida Kahlo: Un Intimo Autorretrato*. Harry Adamss editor, 2005.

Galeano, Eduardo. *Las venas abiertas de América Latina*. México: Siglo XXI, 1971.

Monterroso, Augusto. *Obras completas (y otros cuentos)*. Barcelona: Editorial Anagrama, 1998.

Onetti, Juan Carlo. *Ella* (1953) <http://www.onetti.net/es/cuentos/ella>

Pappier, Andrea. "Inmigración china en Argentina: el barrio chino de BsAs como caso de estudio cultural." *XIII Congreso Internacional de Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África* (ALADAA). Bogotá, Colombia. 23, 24 y 25 de marzo de 2011

Perlongher, Néstor. *Prosa Plebeya*. Buenos Aires: Colihue: 1997.

Pigna, Felipe. "12 de octubre de 1492: el descubrimiento de un territorio descubierto unos 20.000 años antes." En *Mujeres tenían que ser. Historia de nuestras desobedientes, incorrectas, rebeldes y luchadores. Desde los orígenes hasta 1930*. Buenos Aires: Planeta, 2011. pp.15-18.

Pigna, Felipe. *Los mitos de la historia argentina*. Buenos Aires: Norma, 2004.

Rodríguez, Martín y Federico Scigliano. "La llanura del gran chiste." 16 de agosto de 2009. <http://www.niapalos.org/?p=1304>

Sahagun, Bernardino de. *De la Conquista de la Nueva España. Libro XII*. En Felipe Pigna., *La llegada de los españoles según el fraile Bernardino de Sahagún*. www.elhistoriador.com.ar

Scigliano, Federico y Diego Sánchez, *Todos los 24 de marzo*. 27 de marzo de 2012. <http://www.niapalos.org/?p=6390>

Viñas, David. *Las malas costumbres*. Buenos Aires: Editorial Jamcana, 1963.

Walsh, Rodolfo. *Los oficios terrestres*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 1986.

Vega, Ana Lydia. *Vírgenes y mártires*. Río Piedras, Puerto Rico: Editorial Antillana, 1981.