

Educación Continua 2013

Curso Taller:

Formación en Psicogenealogía Anne Ancelin Schützenberger®

2ª. Edición

Objetivos

El taller tiene por meta ofrecer una formación práctica en psicogenealogía, es decir, la transmisión de problemas y secretos inter y transgeneracionales, conscientes e inconscientes.

No se trata de una formación de psicoterapeuta, sino de una herramienta que se ha convertido en un instrumento ineludible para todo especialista de la relación de ayuda.

Conocer y aceptar la propia historia familiar y dar por concluidas las tareas inconclusas del pasado permite trabajar la propia identidad y lo que uno desea realmente, sin quedar inconscientemente atrapado por las repeticiones familiares.

Se trata de un proceso de desarrollo personal que permite que quien trabaja sobre sí mismo cure sus heridas del pasado y encuentre un hilo conductor a su historia.

Destinatarios

Profesionales de la salud y la relación de ayuda: psicólogos, educadores, enfermeros, psiquiatras, médicos, especialistas en psicomotricidad, jueces de menores, coaches, mediadores, asistentes sociales, etc.

Programa

Cada participante trabaja su propio genosociograma en presencia del grupo. Los comentarios teóricos se harán a partir de cada trabajo individual.

Estos son algunos de los temas que se abordarán:

- Lealtades invisibles, mitos familiares, síndrome de aniversario, mandatos
- Secretos inconfesables, compatibilidad familiar, seguridad de base o holding, lenguaje corporal, injusticias, resentimiento
- Importancia del contexto histórico socio-cultural (nicho ecológico)
- Padres, vínculos tóxicos, efectos sobre el cuerpo
- Triángulo dramático o perverso de Karpman
- Pérdidas, muertes, trabajo de duelo y tareas concluidas o inconclusas
- El proceso transgeneracional
- Práctica en torno a la herramienta del genosociograma - esencialmente, la representación gráfica de la historia familiar, para encontrarle unidad, desarrollar un proyecto propio y hallar su lugar y su camino.
- Comprender que todo ser humano puede cambiar, que estamos en marcha, el "yendodeviniendo" de Françoise Dolto.
- Utilización de pequeños sketches de psicodrama.
- Diferencia entre el genosociograma y la constelación familiar.
- Consciencia de los riesgos del uso del genosociograma y la psicogenealogía e implementación de los recaudos necesarios para su empleo.

Bibliografía obligatoria

Anne ANCELIN SCHÜTZENBERGER

Ay mis ancestros, (Taurus, Buenos Aires, 2008)

Anne ANCELIN SCHÜTZENBERGER y Evelyne BISSONE JEUFROY

Salir del duelo, superar el dolor y reaprender a vivir, (Taurus, Buenos Aires, 2008)

Susan FORWARD

Padres que odian, Random House Mondadori México (Toxic Parents: Overcoming their hurtful legacy and reclaiming your life .New York: Bantam Books)

Serge TISSERON

Secretos de Familia. Modo de empleo

Vincent de GAULEJAC
Las fuentes de la vergüenza, MARMOL-IZQUIERDO, 2008

Anne ANCELIN SCHÜTZENBERGER
Psychogénéalogie, (édition Payot, Paris, 2007)
Ejercicios prácticos de Psicogenealogía (Aguilar, Buenos Aires, agosto 2012)

Alice MILLER
El cuerpo nunca miente, (Tusquets, Barcelona, 1995)

Bibliografía recomendada

Evelyne BISSONE JEUFROY
Cuatro placeres al día, ¡como mínimo! El despertar del cuerpo y el alma, (Aguilar-Fontanar, Buenos Aires, 2010)

Vincent de GAULEJAC
La névrose de classe, (Hommes et Groupes éditeurs, Paris, 1999, 3era. edición corregida y aumentada)

Rosette POLETTI y Barbara DOBBS
Soltarse. Decirle "sí" a la vida, (Sal Terrae, Santander, 2008)

Philippe GRIMBERT
Un secreto, (Tusquets, Barcelona, 2005)

Serge TISSERON
Tintin et les secrets de famille, (Aubier, Paris, 1992)
Vérités et mensonges de nos émotions, (Albin Michel, Paris, 2005)
Secrets de famille, (PUF Que sais-je ?, Paris, octubre 2011)

John BOWLBY
La pérdida afectiva. Tristeza y depresión (Paidós, Barcelona)

Christophe FAURÉ
Vivir el duelo: pérdida de un ser querido (Kairos, Barcelona, 2004)

Françoise DOLTO

Hablar de la muerte (Trilce, Montevideo, 2002)

Elisabeth KÜBLER-ROSS

La muerte es un amanecer

Ponente:

- **Evelyne BISSONE JEUFRÖY** (<http://www.evebissonejeufroy.info>)

Psicóloga, psicogenealogía, coach y formadora habilitada

Nació en Buenos Aires, de padre argentino y madre estadounidense. Cursó sus estudios primarios y secundarios en el Liceo Francés de Buenos Aires. Realizó estudios superiores en Estados Unidos, en el Sarah Lawrence College de Nueva York, donde obtuvo una **Licenciatura en Psicología e Historia del Arte**. Ahí mismo, hizo una formación intensiva con Rudolph Arnheim, orientada a la Gestalt y a la Psicología de la Percepción Visual y siguió cursos de historia del arte, pintura y escultura con William Rubin, curador del Museo de Arte Moderno de Nueva York (MOMA), para quien hacía, semanalmente, informes de visitas de galerías y análisis de obras en museos. *“De todas las formaciones que he seguido, aquélla que hice en Estados Unidos es probablemente la que me ha brindado mayores beneficios, incluso hoy, en todos los ámbitos de mi actividad profesional. Me aportó una visión global donde los detalles cobran todo su sentido al colocarse en su contexto.”*

Impulsada por su profesor Rubin, fue a la Sorbonne (Francia) a estudiar una **Licenciatura de Arte y Arqueología**, para desempeñarse luego como asistente suya en el MOMA.

En París, unos meses antes de terminar sus estudios, conoció a su futuro marido. Se radicó en Francia y realizó formaciones múltiples; obtuvo un diploma de **Grafología** en la Société Française de Graphologie e inició su consultorio privado, donde realizaba tests de personalidad para adultos y niños y selección de personal para las empresas. Estudió durante 5 años el simbolismo de los dibujos de los niños y adolescentes con Françoise Dolto.

En 1983, trabajó como **Psicóloga** en el departamento de Recursos Humanos de IBM Francia, donde 3 días a la semana se dedicaba a la selección de personal. Esta actividad duró 12 años.

A partir de 1984 y durante 11 años, se desempeñó paralelamente como **Directora Artística y de Comunicación** de la empresa Faiënerie de Gien. En este cargo, pudo repartir su tiempo entre sus dos pasiones: el ser humano y el arte. Ocupó el mismo puesto en la Cristalería Baccarat.

Años después, retomó su consultorio privado y realizó una formación complementaria en Mozaik International para ser **Coach**. Hizo un trabajo personal con un supervisor y aprendió a efectuar nuevos tests, como el MBTI.

En 1995, se formó en **Psicogeneología** y terapia de grupo durante 8 años con Anne Ancelin Schützenberger, tras lo cual siguió un curso de **NLP** (programación neuro-lingüística), donde obtuvo el título de **Master-Practitioner**.

Actualmente, se dedica al **acompañamiento puntual** de personas o empresas que atraviesan dificultades temporarias y a todo lo relativo a la **transmisión transgeneracional**.

Recibe a personas en **sesiones individuales de coaching**, así como en **entrevistas** para realizar **genosociogramas** y dicta un curso de **Psicogeneología Clínica**, dentro del programa de educación continua de una facultad de Psicología en París (Psycho-Prat). Las clases están dirigidas a profesionales de la salud y la relación de ayuda. Allí, bajo su supervisión, cada alumno realiza su genosociograma frente al grupo, produciéndose una **fuerte articulación entre teoría y práctica**.

Consideraciones Generales

- Inicio:

5 de Agosto de 2013

- Fechas:

5 y 6 de agosto de 2013

22 y 23 de agosto de 2013

5 y 6 de septiembre de 2013

6 y 7 de marzo de 2014

- Horario:

9:30 a 13 h y de 15 a 18h

- Duración:

Taller de unas 52 horas, dividido en 2 módulos de 2 días (total 8 encuentros)

- Cupo:

Grupos restringidos de 12 personas como máximo

- Admisión:

Los candidatos deberán enviar currículum (versión breve, máximo 2 páginas) y carta escrita a mano explicando las motivaciones para realizar la formación

- Sede de Dictado:

Facultad de Humanidades, Zabala 1837.

- Certificados:

La Universidad de Belgrano extenderá el respectivo certificado a quienes concluyan la formación.